

Le Cirque Albatros et la Compagnie du Grand Hôtel présentent



Caravane Circus

Cabaret nouveau cirque

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 50 minutes

De et avec :
Jonatan Thomas
Olivier Burlaud

Lumières :
Christophe Payot





Une rencontre

Jonas – Diaboliste inventeur



Artiste autodidacte, il pratique le diabolo depuis les années 90. Au fil des saisons, il perfectionne sa technique de jonglage et crée son personnage de groom. Il fonde la compagnie du Grand Hôtel en 2003 puis rejoint le Cirkus Krone, cirque traditionnel danois pour les saisons 2004 et 2008. Dans sa pratique du diabolo, il dépasse la performance technique pour ouvrir des perspectives. Il devient magicien inventeur et crée un univers fantastique et burlesque peuplé de vieux objets détournés et de jouets animés.

Olivier Burlaud – Comédien et jongleur

Formé à l'École Nationale du Cirque Fratellini, il pratique la jonglerie depuis 1990. La confrontation avec différentes approches, d'Arcadii Poupone à Jérôme Thomas en passant par le travail de Raymond Peyramaure (Cirque des Oiseaux Fous), lui a permis de définir un rapport original aux objets de jonglage. En 2002, il fonde la compagnie AlbaTros à Lyon. Il enseigne la jonglerie en France et à l'étranger, particulier dans les grandes Ecoles de Cirque européennes.



Olivier et Jonas se rencontrent sous le chapiteau du Cirque du Grand Céleste à Paris. Voisins de caravane, ils participent ensemble à la création de Drôle de Monde, spectacle qui sera représenté plus de 150 fois entre 2006 et 2008.

En 2010, ils souhaitent croiser de nouveau leurs univers en créant **Caravane Circus.**

Caravane Circus



Cette création originale réunit deux artistes de nouveau cirque.

Le public est invité à partager un univers singulier, fantaisiste et poétique, le temps d'un cabaret intimiste et généreux.

Au programme, des jongleurs de talent, des machines infernales, un bouquet de massues, une bougie d'anniversaire ...

Un rien décalé, JP a mis son plus beau costard pour cette petite fête. Normal, c'est son anniversaire. Il y a plein de monde, cette fois-ci, et il aura même des cadeaux. Il nous entraîne dans un voyage burlesque et rythmique qui mêle apparitions et entrechats, claquements de doigts et musique classique, envol de gobelets et prouesses de manipulation. La jongle se fait musique grâce à quelques cônes de fer. Attention les oreilles... !

Plein de trouvailles et d'impromptus malicieux, Jonas incarne un magicien inventeur. Avec sa moto et sa petite caravane, il nous entraîne dans un univers imaginaire joliment peuplé de vieux jouets bricolés et de machines animées.

Des trappes s'ouvrent, des élastiques se déroulent dans tous les sens, une valise roule toute seule, les diabolos virevoltent. Magicien du mouvement et manipulateur d'objets, il transforme l'espace au gré de son imagination.

... Un spectacle inventif, surprenant et drôle, au final lumineux.





Caravane Circus est une forme souple et adaptable selon vos envies.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous imaginions des solutions ensemble !

Contacts :

Cirque AlbaTros

www.cirquealbatros.com
cirquealbatros@gmail.com

Contact artistique :

Olivier Burlaud : 06 62 36 51 08

Jonas : 06 62 91 95 06

Cirque AlbaTros

Siège social : 254 Rue de Créqui, 69003 Lyon

Bureau : 28 rue Lamartine 69003 Lyon Association loi
1901 - SIRET 49453928100027

APE 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-1005 192

Dans la presse :

Un cabaret singulier, fantaisiste et poétique

Avec ces deux artistes du nouveau Cirque et leur spectacle *Caravane Circus*, le public est invité à partager un univers singulier, fantaisiste et poétique, le temps d'un cabaret intimiste et généreux. Rendez-vous le vendredi 31 janvier, à l'Espace culturel Jean-Blanc de La Ravoire. Rencontre avec le cirassien Olivier Burlaud.

Que réservez-vous aux spectateurs avec votre création *Caravane Circus* ?

Ce spectacle a été monté sous forme de cabaret, avec une succession de tableaux, un assemblage de numéros. Il est né de ma rencontre avec Jonas THOMAS. Sur scène, on forme un vrai duo. Après, il y a plusieurs petites histoires autour : je viens sur scène pour fêter mon anniversaire. C'est ce fil-la que l'on tire ensemble tout au long de ce spectacle qu'on a voulu pour tout public. *Caravane circus* est un spectacle que nous jouons dans un tas de salles aux configurations différentes, qui a été créé en 2010, avec une première proposition en guise de commande pour le projet Tout l'monde dehors, à Lyon.

Comment vous êtes-vous rencontrés, avec Jonas THOMAS ?

Nous nous sommes rencontrés sous les chapiteaux du Cirque du Grand Céleste à Paris, lors des dernières saisons, en 2007-2008. Nous avions chacun de notre côté nos propres spectacles, mais nous avons eu envie de travailler ensemble, de croiser nos différents univers artistiques. Comme c'est un spectacle qui n'est pas énormément diffusé, par rapport aux autres de la compagnie, ça va être l'occasion, pour nous, de nous retrouver.

Est-ce un spectacle à la croisée des genres ?

Oui, à la croisée des genres du cirque, puisque nous travaillons sur des univers différents. Moi, je suis plutôt sur des formes contemporaines du cirque, sur des univers métaphoriques et poétiques, avec du détournement d'objets, un travail chorégraphique recherché, avec un appel à des formes plus brut, des lignes plus épurées. Un univers plus étrange. Jonas, lui,

est dans un univers plus grand public, plus familial. Il travaille beaucoup avec les accessoires, autour de la magie : le bricolage, le mécanisme, c'est son truc. Nous travaillons énormément autour du jeu, de la situation. On va chercher dans les autres arts aussi, car le cirque, c'est avant tout des corps en mouvements, mis en relation avec des objets.

Quelle est l'ambiance, sur scène ?

Sur scène, on retrouve essentiellement les accessoires de Jonas : toute une série de machines infemales, de valses retravaillées, trafiquées, qui roulent, font du bruit, de la musique... En général, mes propositions sont plutôt épurées en termes de scénographie. Mais là, on est dans un spectacle assez léger, sans gros artifices ou décors, ni de scénographie. On est vraiment sur quelque chose qui reste simple.

Quel est l'univers de la compagnie AlbaTros, dont vous êtes l'un des co-fondateurs ?

Nous avons plusieurs spectacles en route, qui toument toujours dans différents types d'endroits : des théâtres, du théâtre de rue, sous une grande yourte... La spécificité de la compagnie, c'est le travail de manipulation d'objets, à la frontière entre le jonglage et la marionnette, que l'on utilise pour faire ressentir toutes sortes d'émotions. Dans ce spectacle, avec les massues ou encore les gobelets en aluminium, accessoires traditionnels du jonglage que l'on ne voit plus beaucoup, la rythmique est au rendez-vous !

Vos projets, pour la suite ?

Avec la compagnie, nous sommes en train d'adapter, pour les

théâtres, notre spectacle *Louche/Pas fouche ?*, sur l'univers de la rue, créé dans un théâtre de rue, dont la reprise de la tournée est prévue en avril-mai. A l'automne ou à l'hiver, on devrait porter ce spectacle sur les plateaux ! Avec Bastien LAMBERT, on prévoit aussi de travailler sur un nouveau projet, autour du cirque, avec toujours une place importante pour la musique.

Propos recueillis par Célia Di Girolamo

CARAVANE CIRCUS




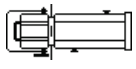
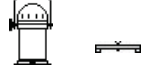

Vendredi 31 janvier, à 19h30, à l'Espace culturel Jean-Blanc, rue de la Concorde, à La Ravoire. A partir de 3 ans. Durée : 45 min. Tarif : 5 euros. Billeterie : Super U La Ravoire, tabac presse centre commercial du Val Fleuri à La Ravoire, Bellier Musique à Barby, mairie de La Ravoire, Service Culturel ou le soir du spectacle. Informations : 04 79 71 07 45.

Cirque.

PLAN DE FEU

« Caravane Circus » Cie Albatros

Contact technique : Christophe Payot 06 81 20 05 04 / tofpayot@yahoo.fr

Espace scénique idéal : 8m x 8m x 6m sous perches. Pendrillonnage à l'italienne (3 rues min.) et tapis de danse au sol.					
	10 PC 1000w		1 PC 2000w		2 Eclairages public
	1 Découpe 1000w		12 PAR 1000w CP62 + 4 platines	 Pendrillon	N° de circuit

